Положение о I Международном конкурсе юных вокалистов

«Мелодия моей России»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса, порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.

1.2. Первый международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России» пройдёт в рамках международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур».

1.3. Конкурс пройдёт в России и Италии (среди детей из русских, русско-итальянских семей).

1.4. Формат проведения конкурса: очно-заочный, два тура.

Первый тур: отбор по видеозаписям в дистанционном формате.
Второй тур: очные прослушивания в концертном формате.

1.5. Конкурс пройдет по двум номинациям:
Сольное академическое пение
Вокальный ансамбль (академическое пение)
в составе не более 4-х человек

1.6. К участию в конкурсе приглашаются солисты и ансамбли:

- детских школ искусств, детских музыкальных школ;
- детских и юношеских вокальных студий; детских музыкальных театров;
- средних музыкальных учебных заведений;
- дети, занимающиеся с вокальными педагогами в частном порядке.

Ученики членов жюри не могут принимать участие в конкурсе.

1.7. Место проведения очного тура в России: Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал Рахманиновского общества.

1.8. Место проведения очного тура в Италии для русских соотечественников: город Генуя, Sala della Biblioteca Universitaria di Genova, via Balbi, 40.

2. Организаторы, соучредители и партнеры конкурса

2.1. Общее руководство организацией и руководством конкурса осуществляет Организационный комитет, далее Оргкомитет, который формируется из специалистов в области вокального искусства.

2.2. Оргкомитет разрабатывает порядок проведения конкурса, формирует жюри, утверждает порядок награждения, создаёт информационное поле для продвижения, сопровождения и подведения итогов конкурса.

2.3. Генеральным директором конкурса является российская оперная певица, общественный деятель, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур» меццо-сопрано Ирина Волкова.

2.4. Соучредители:
Детский музыкальный театр «Олипм» (Москва);
Студия оперного пения «BelCanto» (Белгород);
Ассоциация русских соотечественников в Генуе «Русская Душа».

2.5. Партнеры конкурса:
Ассоциация «Spazio Musica» в Генуе
Библиотека им. А.П. Чехова в Москве

3. Цели и задачи

- Патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством лучших произведений отечественной культуры.
- Эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения.
- Создание условий для творческого общения и сотрудничества.
- Объединение русских соотечественников
- Установление творческих контактов между конкурсантами из России и русскими соотечественниками из Италии
- Выявление и продвижение ярких, талантливых исполнителей.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.

4. Порядок проведения

Конкурс проводится в 2 тура.
Формат проведения: очно-заочный.

Первый тур
Для участников из России:
1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 26 по 29 декабря 2022 года;
2. объявление результатов 1 тура 30 декабря 2022 года на сайте: www.dialogolirico.com

Для участников из Италии:
1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 26 по 29 января 2023 года;
2. объявление результатов 1 тура 30 января 2023 года на сайте: www.dialogolirico.com

Второй тур
Для участников в России:
очные прослушивания в концертном формате пройдут 28 января 2023 года в Москве. Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте www.dialogolirico.com за десять дней до начала второго тура.

Для участников второго тура в Москве будет организована поездка в музейный комплекс Парка «Патриот» 29.01.2023г.

Церемония награждения победителей в России состоится 29 января 2023 года в Москве на финальном концерте лауреатов.

Для участников в Италии
очные прослушивания в концертном формате пройдут в марте 2023 года в Генуе, дата обсуждается и будет объявлена дополнительно. Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте www.dialogolirico.com не позднее, чем за 10 дней до начала второго тура.

Для участников второго тура в Генуе при поддержке ассоциации русских соотечественников «Русская Душа» будет организована экскурсия «Знакомимся с городом» с возложением цветов к могиле Ф.Полетаева

Церемония награждения победителей в Италии состоится в Генуе на финальном концерте лауреатов (дата обсуждается и будет объявлена дополнительно)

В конкурсе могут принять участие солисты и вокальные ансамбли учащихся классов сольного академического пения (в составе не более 4 человек) по следующим номинациям и возрастным группам:

Сольное академическое пение

- подготовительная группа 5 - 6 лет
- младшая группа I 7 - 8 лет;
- младшая группа II 9 -10 лет;
- средняя группа I 11 -12 лет;
- средняя группа II 13-14 лет;
- старшая группа 15 -16 лет;
- старшая группа 17 -18 лет;
- молодёжная группа 19 - 21 год.

Возраст солиста определяется по дате начала первого отборочного тура (26 декабря 2022 года для конкурсантов в России и 26 января 2023 года для конкурсантов в Италии)

Вокальные ансамбли

• младшая группа – от 9 до 11 лет;
• средняя группа – от 12 до 14 лет;
• старшая группа – от 15 до 17 лет;
• молодёжная группа – от 18 до 21 года.

Возрастная группа для ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент начала первого отборочного тура (26 декабря для участников в России; 26 января для участников в Италии).

Для выступления во втором туре Оргкомитет конкурса готов предоставить конкурсанту квалифицированного концертмейстера и одну репетицию, продолжительностью 30 минут, на основании предварительной заявки, поданной не позднее, чем за 7 дней до начала прослушивания.

В случае выступления с дежурным концертмейстером, конкурсант должен прислать ноты произведений, исполняемых во втором туре, в Оргкомитет (dialogolirico@yandex.ru) не позднее, чем за 7 дней до начала прослушивания.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы, связанные с его проживанием, берет на себя сторона конкурсанта.

Важная информация!

Для участников в России

Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут. Просьба приезжать распетыми. Иногородние участники (Россия) могут готовиться к выступлению в репетиционных классах г. Москвы, например, Pianorooms (расходы оплачивает сторона конкурсанта).

Форма одежды концертная.

Для участников в Италии

Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут.

Форма одежды концертная.

5. Программные требования

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Подготовительная группа

I ТУР

Песня о России (лирическая или патриотическая по выбору)

Детская песня на русском языке по выбору

II ТУР

Две разнохарактерных детских песни

Одна из них обязательна на русском языке

Младшая группа I и II

I ТУР

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Вокальное сочинение русского композитора

II ТУР

Детская песня русского, советского или итальянского композитора

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или a capella

Средняя группа I и II

I ТУР

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Романс русского композитора XIX – XX века

II ТУР

Сочинение итальянского композитора
(возможно исполнение вокализов Ваккаи)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или a capella

Старшая группа I и II

I ТУР

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Романс русского композитора XIX –XX века

II ТУР

Сочинение итальянского композитора
(возможно исполнение вокализов Ваккаи)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или a capella

Молодёжная группа

I ТУР

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Романс русского композитора XIX - начала XX века

II ТУР

Ария итальянского композитора

Ария русского композитора

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Младшая и средняя группа

I ТУР

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или a capella

II ТУР

Два разнохарактерных произведения русского или итальянского композитора (возможно повторение одного произведения из программы первого тура)

Старшая и молодёжная группа

I ТУР

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или a capella

II ТУР

Сочинение русского композитора

Сочинение итальянского композитора.

Возможно исполнение дуэтов, терцетов, квартетов из опер.

Программа должна соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям конкурсантов.

Все сольные произведения и ансамбли исполняются наизусть в сопровождении фортепиано на языке оригинала.

6. Основные критерии оценки участников фестиваля:

• вокальные и музыкальные данные, красота голоса, чистота интонации;
• уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
• мастерство и техника исполнения, свобода владения голосом;
• выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура по 100 бальной системе оценок.

III премия: 85 – 90 баллов
II премия: 91 – 95 баллов
I премия: 96 – 99 баллов
Гран –при: 100 баллов

Ко второму туру допускаются конкурсанты, набравшие более 75 баллов.

Жюри конкурса

Габриэлла Равацци, председатель жюри, сопрано, Италия. Вокальный педагог, артистический директор и основатель Академии «Spazio Musica» в Генуе, руководитель и артистический директор оперного фестиваля в Орвието, президент международного конкурса оперных певцов в Орвието.
Мауро Тромбетта, баритон, Италия, артистический директор театра в Вербании.
Паоло Феррандо, баритон, Италия, президент музыкальной Ассоциации в Генуе «Voz y Alma – l'Anima dell'Opera».
Ирина Волкова, меццо-сопрано, Россия -Италия, генеральный директор конкурса, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», основатель международного фестиваля русской музыки и литературы в Новаре, лауреат международного конкурса, общественный деятель.
Сергей Шеремет, баритон, солист Московского театра «Новая опера», доцент Кафедры вокального искусства ГИТИС, МосГУ, АХИ им. В.С. Попова, лауреат российских и международных конкурсов.
Наталия Полякова, сопрано, Россия, лауреат международных конкурсов, член городского экспертного совета по направлению «Вокальное искусство» Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы, кандидат искусствоведения, доцент кафедры Академического пения Института Современного искусства, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В. Андреева»;
Ольга Колдакова, сопрано, Россия, лауреат международных конкурсов, вокальный педагог, директор и художественный руководитель детского музыкального театра «Олимп» в Москве;
Яна Шевелёва, сопрано, Россия, лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры теории музыки и вокально-хорового искусства БГИИК, преподаватель по вокалу в БГАДТ им. М. Щепкина, член союза театральных деятелей РФ.

7. Награждение участников и победителей

Церемония награждения победителей состоится 29 января 2023 года в Москве на финальном концерте лауреатов (для участников в России).
Церемония награждения победителей для участников конкурса в Италии состоится в Генуе на финальном концерте лауреатов (дата обсуждается и будет объявлена дополнительно)
Награждения состоятся по каждой номинации в каждой возрастной группе.

• диплом «Участник конкурса» (высылается всем участникам I тура в электронном виде)
• диплом «Дипломант» (участникам II тура, не ставшими лауреатами)
• диплом «Лауреат» I, II и III степени по каждой группе (возможно разделение премий между участниками, в соответствии с полученным средним баллом)
• «Гран-при» присуждается независимо от номинации и от группы.

Специальные призы:
• Специальный приз за лучшее исполнение песни о России
• Специальный приз от Ассоциации русских соотечественников в Генуе «Русская Душа»

Победители конкурса получают памятные подарки, сувениры.

Победители конкурса (участники в России), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I-ой степени, выступят на одной сцене с известными оперными солистами, членами жюри на благотворительном концерте в Москве, в Малом зале «Зарядье».
Дата благотворительного концерта обсуждается и будет объявлена дополнительно.

Победители конкурса (участники в Италии), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I –ой степени, выступят на концерте, организованном Ассоциацией русских соотечественников «Русская Душа» в Генуе ко Дню России 12 июня 2023 года.

Всем преподавателям участников конкурса высылаются благодарственные письма.
Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами «За профессионализм и высокое мастерство концертмейстера»
Лучшие преподаватели конкурса награждаются дипломами
«За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса».
Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы и приз зрительских симпатий.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Для участников второго тура в Генуе при поддержке ассоциации русских соотечественников «Русская Душа» будет организована экскурсия «Знакомимся с городом» и возложение цветов к могиле Ф.Полетаева

Для участников второго тура в Москве будет организована
поездка в музейный комплекс Парка «Патриот» 29.01.2023г.

25.03.2023 г. Заключительное мероприятие: телемост между победителями конкурса из Италии и России, видео приветствие.

8. Финансовые условия проведения конкурса

С участников взимается благотворительный вступительный взнос
Для конкурсантов из России:
в размере 3000 рублей (солисты) и 4 000 рублей (ансамбли – за весь ансамбль).
Для конкурсантов из Италии:
В размере 60 евро (солисты) и 80 евро (ансамбль-за весь ансамбль)

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве и Генуе, иногородние конкурсанты берут на себя.

Оплата концертмейстера для выступления во втором туре (в случае необходимости)
Для конкурсантов из России:
В размере 1500 руб. (одна репетиция 30 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайте www.dialogolirico.com Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет (dialogolirico@yandex.ru) не позднее чем за 7 дней до даты очного прослушивания.
Для конкурсантов из Италии:
В размере 30 евро (одна репетиция 30 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайте:
www.dialogolirico.com
Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет не позднее чем за 7 дней до даты очного прослушивания.

Реквизиты для оплаты благотворительного вступительного взноса для всех участников на сайте: www.dialogolirico.com
Подтверждение оплаты вступительного взноса высылается вместе с заявкой.
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!
В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

9. Требования к видеозаписям

• Видеозаписи программы I тура конкурсантов из России принимаются до 25 декабря 2022 года включительно.
• Видеозаписи программы I тура конкурсантов из Италии принимаются до 25 января 2023 года включительно.
• Видеозаписи рассматриваются только в виде работающих ссылок в YouTube.
• В описании должны быть указаны фамилия и имя участника, ФИО концертмейстера и
программа (другая информация указывается только в заявке)

• Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2022 г.
• Видеокамера должна быть зафиксирована для съёмки.
• Видеозапись должна быть качественной: звук и изображение должны быть чёткими.
• Допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении концертмейстера или в сопровождении фонограммы (минус).
• Солиста должно быть хорошо видно.
• Принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные на концертах, экзаменах, конкурсах, в эстетической домашней обстановке, в репетиционных классах.
• Программа исполняется участником наизусть.
• Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть эстетичным.
• Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т. е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
• Обработка видеозаписи посредством студийной корректировки звука недопустима.
• На видеозаписи не должно быть посторонних шумов.

10.Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронную почту **dialogolirico@yandex.ru**
заявку, портретное фото, оплату вступительного взноса.
Без оплаты вступительного взноса заявки не рассматриваются.
Заявки конкурсантов из России принимаются до 25.12.2022 г. включительно.
Заявки конкурсантов из Италии принимаются до 25.01.2023 г. включительно.
Образец заявки можно скачать на сайте: www.dialogolirico.com
или написать самим.

В заявке должна содержаться следующая информация:

1. Фамилия, имя конкурсанта (или всех конкурсантов в номинации «Вокальный ансамбль»)
2. Номинация согласно положению о конкурсе п.4
3. Возрастная группа согласно положению о конкурсе п.4
4. Название учебного заведения (или «Независимый участник»)
5. ФИО концертмейстера
6. ФИО педагога, телефон, e-mail
7. Программа и время исполнения
8. Почтовый адрес
9. ФИО, телефон и e-mail контактного лица (для несовершеннолетних)
10. Ссылка на выступление
11. Тайминг произведений

Заявка должна быть распечатана и подписана конкурсантом (если конкурсант выступает в молодежной группе), преподавателем или одним из родителей (если конкурсант выступает в младшей, средней или старшей группах)
Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, присланные позднее указанного срока.
Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, заполненные не по требованиям или не имеющим ссылку на выступление.

Подписывая и отправляя заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с условиями конкурса, даете согласие на обработку персональных данных, фото, видео съемку и размещение информации в социальных сетях.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отказать участнику в награде или участии в конкурсе в случае некорректного поведения участника.
Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату очного прослушивания по причине обстоятельств непреодолимой силы и предупредить о переносе всех конкурсантов.

Директор конкурса Волкова И.А.