

# Положение о I Международном конкурсе юных вокалистов «Мелодия моей России»

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса, порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.

1.2. Первый международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России» пройдет в рамках международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур».

1.3. Конкурс пройдет в России и Италии (среди детей из русских, русско-итальянских семей).

1.4. Формат проведения конкурса: очно-заочный, два тура.

Первый тур: отбор по видеозаписям в дистанционном формате.

Второй тур: очные прослушивания в концертном формате.

1.5. Конкурс пройдет по двум номинациям:

Сольное академическое пение

Вокальный ансамбль (академическое пение)

в составе не более 4-х человек

1.6. К участию в конкурсе приглашаются солисты и ансамбли:

- детских школ искусств, детских музыкальных школ;
- детских и юношеских вокальных студий; детских музыкальных театров;
- средних музыкальных учебных заведений;
- дети, занимающиеся с вокальными педагогами в частном порядке.

**Ученики членов жюри не могут принимать участие в конкурсе.**

1.7. Место проведения очного тура в России: Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал Рахманиновского общества.

1.8. Место проведения очного тура в Италии для русских соотечественников: город Генуя, Residenza Universitaria Delle Peschiere, via Giuseppe Parini,5.

## **2. Организаторы, соучредители и партнеры конкурса**

- 2.1. Общее руководство организацией и руководством конкурса осуществляет Организационный комитет, далее Оргкомитет, который формируется из специалистов в области вокального искусства.
- 2.2. Оргкомитет разрабатывает порядок проведения конкурса, формирует жюри, утверждает порядок награждения, создаёт информационное поле для продвижения, сопровождения и подведения итогов конкурса.
- 2.3. Генеральным директором конкурса является российская оперная певица, общественный деятель, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур» меццо-сопрано Ирина Волкова.
- 2.4. Соучредители:  
Детский музыкальный театр «Олимп» (Москва);  
Студия оперного пения «BelCanto» (Белгород);  
Ассоциация русских соотечественников в Генуе «Русская Душа».
- 2.5. Партнеры конкурса:  
Ассоциация «Spazio Musica» в Генуе  
Библиотека им. А.П. Чехова в Москве

## **3. Цели и задачи**

- Патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством лучших произведений отечественной культуры.
- Эстетическое и культурное воспитание подрастающего поколения.
- Создание условий для творческого общения и сотрудничества.
- Объединение русских соотечественников
- Установление творческих контактов между конкурсантами из России и русскими соотечественниками из Италии
- Выявление и продвижение ярких, талантливых исполнителей.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.

#### **4. Порядок проведения**

Конкурс проводится в 2 тура.

Формат проведения: очно-заочный.

##### **Первый тур**

*Для участников из России:*

1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 26 по 29 декабря 2022 года;
2. объявление результатов 1 тура 30 декабря 2022 года на сайте:  
[www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

*Для участников из Италии:*

1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 26 по 29 января 2023 года;
2. объявление результатов 1 тура 30 января 2023 года на сайте:  
[www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

##### **Второй тур**

*Для участников из России:*

очные прослушивания в концертном формате пройдут 28 января 2023 года в Москве. Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) за десять дней до начала второго тура.

Для участников второго тура в Москве будет организована поездка в музейный комплекс Парка «Патриот» 29.01.2023г.

Церемония награждения победителей для участников из России состоится 29 января 2023 года в Москве на финальном концерте лауреатов.

*Для участников из Италии*

очные прослушивания в концертном формате пройдут в марте 2023 года в Генуе, дата обсуждается и будет объявлена дополнительно. Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) не позднее, чем за 10 дней до начала второго тура.

Для участников второго тура в Генуе при поддержке ассоциации русских соотечественников «Русская Душа» будет организована экскурсия «Знакомимся с городом».

Церемония награждения победителей для участников из Италии состоится в Генуе на финальном концерте лауреатов (дата обсуждается и будет объявлена дополнительно)

В конкурсе могут принять участие солисты и вокальные ансамбли учащихся классов сольного академического пения (в составе не более 4 человек) по следующим номинациям и возрастным группам:

### **Сольное академическое пение**

- подготовительная группа 5 - 6 лет
- младшая группа I 7 - 8 лет;
- младшая группа II 9 -10 лет;
- средняя группа I 11 -12 лет;
- средняя группа II 13-14 лет;
- старшая группа 15 -16 лет;
- старшая группа 17 -18 лет;
- молодёжная группа 19 - 21 год.

Возраст солиста определяется по дате начала первого отборочного тура (26 декабря 2022 года для конкурсантов из России и 26 января 2023 года для конкурсантов из Италии)

### **Вокальные ансамбли**

- младшая группа – от 9 до 11 лет;
- средняя группа – от 12 до 14 лет;
- старшая группа – от 15 до 17 лет;
- молодёжная группа – от 18 до 21 года.

Возрастная группа для ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент начала первого отборочного тура (26 декабря для участников из России; 26 января для участников из Италии).

Для выступления во втором туре Оргкомитет конкурса готов предоставить конкурсанту квалифицированного концертмейстера и одну репетицию, продолжительностью 30 минут, на основании предварительной заявки, поданной не позднее, чем за 7 дней до начала прослушивания.

В случае выступления с дежурным концертмейстером, конкурсант должен прислать ноты произведений, исполняемых во втором туре, в Оргкомитет ([dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)) не позднее, чем за 7 дней до начала прослушивания.

В случае выступления со своим концертмейстером все расходы, связанные с его проживанием, берет на себя сторона конкурсанта.

### **Важная информация!**

#### *Для участников в России*

Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут. Просьба приезжать распетыми. Иногородние участники (Россия) могут готовиться к выступлению в репетиционных классах г. Москвы, например, Pianorooms (расходы оплачивает сторона конкурсанта).

Форма одежды концертная.

#### *Для участников в Италии*

Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут.

Форма одежды концертная.

## **5. Программные требования**

### **СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ**

#### **Подготовительная группа**

##### **I ТУР**

Песня о России по выбору

Детская песня на русском языке по выбору

##### **II ТУР**

Две разнохарактерных детских песни

Одна из них обязательна на русском языке

### **Младшая группа I и II**

#### **I ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)  
Вокальное сочинение русского композитора

#### **II ТУР**

Детская песня русского, советского или итальянского композитора  
Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

### **Средняя группа I и II**

#### **I ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)  
Романс русского композитора XIX – XX века

#### **II ТУР**

Сочинение итальянского композитора  
(возможно исполнение вокализов Ваккаи)  
Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

### **Старшая группа I и II**

#### **I ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)  
Романс русского композитора XIX – XX века

#### **II ТУР**

Сочинение итальянского композитора  
(возможно исполнение вокализов Ваккаи)  
Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

### **Молодёжная группа**

#### **I ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)  
Романс русского композитора XIX - начала XX века

#### **II ТУР**

Ария итальянского композитора  
Ария русского композитора

## **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ**

### **Младшая и средняя группа**

#### **I ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)  
Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

#### **II ТУР**

Два разнохарактерных произведения русского или итальянского композитора (возможно повторение одного произведения из программы первого тура)

### **Старшая и молодёжная группа**

#### **I ТУР**

Песня о России (лирическая или патриотическая песня по выбору)  
Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella

#### **II ТУР**

Сочинение русского композитора  
Сочинение итальянского композитора.  
Возможно исполнение дуэтов, терцетов, квартетов из опер.

Программа должна соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям конкурсантов.

Все сольные произведения и ансамбли исполняются наизусть в сопровождении фортепиано на языке оригинала.

## **6. Основные критерии оценки участников фестиваля:**

- вокальные и музыкальные данные, красота голоса, чистота интонации;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- мастерство и техника исполнения, свобода владения голосом;
- выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура по 100 бальной системе оценок.

III премия: 85 – 90 баллов

II премия: 91 – 95 баллов

I премия: 96 – 99 баллов

Гран –при: 100 баллов

Ко второму туру допускаются конкурсанты, набравшие более 75 баллов.

### **Жюри конкурса**

**Габриэлла Равацци**, председатель жюри, сопрано, Италия. Вокальный педагог, артистический директор и основатель Академии «Spazio Musica» в Генуе, руководитель и артистический директор оперного фестиваля в Орвието, президент международного конкурса оперных певцов в Орвието.

**Мауро Тромбетта**, баритон, Италия, артистический директор театра в Вербании.

**Паоло Феррандо**, баритон, Италия, президент музыкальной Ассоциации в Генуе «Voz у Alma – l'Anima dell'Opera».

**Ирина Волкова**, меццо-сопрано, Россия -Италия, генеральный директор конкурса, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», основатель международного фестиваля русской музыки и литературы в Новаре, лауреат международного конкурса, общественный деятель.

**Сергей Шерemet**, баритон, солист Московского театра «Новая опера», доцент Кафедры вокального искусства ГИТИС, МосГУ, АХИ им. В.С. Попова, лауреат российских и международных конкурсов.

**Наталья Полякова**, сопрано, Россия, лауреат международных конкурсов, член городского экспертного совета по направлению «Вокальное искусство» Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы, кандидат искусствоведения, доцент кафедры Академического пения Института Современного искусства, преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. В.В. Андреева»;

**Ольга Колдакова**, сопрано, Россия, лауреат международных конкурсов, вокальный педагог, директор и художественный руководитель детского музыкального театра «Олимп» в Москве;

**Яна Шевелёва**, сопрано, Россия, лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры теории музыки и вокально-хорового искусства БГИИК, преподаватель по вокалу в БГАДТ им. М. Щепкина, член союза театральных деятелей РФ.



## 7. Награждение участников и победителей

Церемония награждения победителей состоится 29 января 2023 года в Москве на финальном концерте лауреатов (для участников из России).

Церемония награждения победителей для участников конкурса из Италии состоится в Генуе на финальном концерте лауреатов (дата обсуждается и будет объявлена дополнительно)

Награждения состоятся по каждой номинации в каждой возрастной группе.

- грамота «Участник конкурса» (высылается всем участникам I тура в электронном виде)
- диплом «Дипломант» (участникам II тура, не ставшими лауреатами)
- диплом «Лауреат» I, II и III степени по каждой группе (возможно разделение премий между участниками, в соответствии с полученным средним баллом)
- «Гран-при» присуждается независимо от номинации и от группы.

*Специальные призы:*

- Специальный приз за лучшее исполнение песни о России
- Специальный приз от Ассоциации русских соотечественников в Генуе «Русская Душа»

Победители конкурса получают памятные подарки, сувениры.

Победители конкурса (российские участники), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I-ой степени, выступят на одной сцене с известными оперными солистами, членами жюри на благотворительном концерте в Москве, в Малом зале «Зарядье».

Дата благотворительного концерта обсуждается и будет объявлена дополнительно.

Победители конкурса (итальянские участники), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I –ой степени, выступят на концерте, организованном Ассоциацией русских соотечественников «Русская Душа» в Генуе ко Дню России 12 июня 2023 года.

Всем преподавателям участников конкурса высылаются благодарственные письма.

Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами «За профессионализм и высокое мастерство концертмейстера»

Лучшие преподаватели конкурса награждаются дипломами «За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса».

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы и приз зрительских симпатий.

**Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.**

Для участников второго тура в Генуе при поддержке ассоциации русских соотечественников «Русская Душа» будет организована экскурсия «Знакомимся с городом».

Для участников второго тура в Москве будет организована поездка в музейный комплекс Парка «Патриот» 29.01.2023г.

25.03.2023 г. Заключительное мероприятие: телемост между победителями конкурса из Италии и России, видео приветствие.

## **8. Финансовые условия проведения конкурса**

С участников взимается благотворительный вступительный взнос

*Для конкурсантов из России:*

в размере 3000 рублей (солисты) и 4 000 рублей (ансамбли – за весь ансамбль).

*Для конкурсантов из Италии:*

В размере 60 евро (солисты) и 80 евро (ансамбль-за весь ансамбль)

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве и Генуе, иногородние конкурсанты берут на себя.

Оплата концертмейстера для выступления во втором туре (в случае необходимости)

*Для конкурсантов из России:*

В размере 1500 руб. (одна репетиция 30 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайте [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет ([dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)) не позднее чем за 7 дней до даты очного прослушивания.

*Для конкурсантов из Италии:*

В размере 30 евро (одна репетиция 30 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайте:

[www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет не позднее чем за 7 дней до даты очного прослушивания.

Реквизиты для оплаты благотворительного вступительного взноса для всех участников на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com)

**Подтверждение оплаты вступительного взноса высылается вместе с заявкой.**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!**

В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

## **9. Требования к видеозаписям**

- Видеозаписи программы I тура конкурсантов из России принимаются до 25 декабря 2022 года включительно.
- Видеозаписи программы I тура конкурсантов из Италии принимаются до 25 января 2023 года включительно.
- Видеозаписи рассматриваются только в виде работающих ссылок в YouTube.
- В описании должны быть указаны фамилия и имя участника, ФИО концертмейстера и программа (другая информация указывается только в заявке)

- Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2022 г.
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съёмки.
- Видеозапись должна быть качественной: звук и изображение должны быть чёткими.
- Допускается исполнение конкурсной программы в сопровождении концертмейстера.  
Исполнение под фонограмму недопустимо.
- Солиста и концертмейстера должно быть хорошо видно.
- Принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные на концертах, экзаменах, в эстетической домашней обстановке, в репетиционных классах.
- Программа исполняется участником наизусть.
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным.
- Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т. е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Обработка видеозаписи посредством студийной корректировки звука недопустима.
- На видеозаписи не должно быть посторонних шумов.

## **10. Условия участия**

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронную почту [dialogolirico@yandex.ru](mailto:dialogolirico@yandex.ru)

заявку, портретное фото, оплату вступительного взноса.

Без оплаты вступительного взноса заявки не рассматриваются.

**Заявки конкурсантов из России принимаются до 25.12.2022 г. включительно.**

**Заявки конкурсантов из Италии принимаются до 25.01.2023 г. включительно.**

Образец заявки можно скачать на сайте: [www.dialogolirico.com](http://www.dialogolirico.com) или написать самим.

В заявке должна содержаться следующая информация:

1. Фамилия, имя конкурсанта (или всех конкурсантов в номинации «Вокальный ансамбль»)
2. Номинация согласно положению о конкурсе п.4
3. Возрастная группа согласно положению о конкурсе п.4
4. Название учебного заведения (или «Независимый участник»)
5. ФИО концертмейстера
6. ФИО педагога, телефон, e-mail
7. Программа и время исполнения
8. Почтовый адрес
9. ФИО, телефон и e-mail контактного лица (для несовершеннолетних)
10. Ссылка на выступление
11. Тайминг произведений

Заявка должна быть распечатана и подписана конкурсантом (если конкурсант выступает в молодежной группе), преподавателем или одним из родителей (если конкурсант выступает в младшей, средней или старшей группах) Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, присланные позднее указанного срока.

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, заполненные не по требованиям или не имеющим ссылку на выступление.

**Подписывая и отправляя заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с условиями конкурса, даете согласие на обработку персональных данных, фото, видео съемку и размещение информации в социальных сетях.**

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отказать участнику в награде или участии в конкурсе в случае некорректного поведения участника.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату очного прослушивания по причине обстоятельств непреодолимой силы и предупредить о переносе всех конкурсантов.

Директор конкурса

Волкова И.А.

