



V Международный конкурс юных вокалистов МЕЛОДИЯ МОЕЙ РОССИИ



Молодёжный культурно - патриотический проект

www.dialogolirico.com
dialogolirico@yandex.ru

Tel. +7-925-523-69-51
+7-928-458-54-45
+39-346-947-46-46

Положение о V Международном конкурсе юных вокалистов «Мелодия моей России» 2027 г. Москва- Генуя

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи конкурса, порядок проведения, участия, организационного и информационного обеспечения.
- 1.2. V Международный конкурс юных вокалистов «Мелодия моей России» пройдёт при поддержке Россотрудничества в Москве, Генерального Консульства РФ в Генуе, Российского Центра Науки и Культуры в Риме.
- 1.3. Конкурс пройдёт в России, в Москве (для граждан, проживающих на территории РФ и в странах ближнего зарубежья) и в Италии, в Генуе (для русских соотечественников, проживающих в Италии).
- 1.4. Формат проведения конкурса: очно-заочный, два тура.
- Первый тур:** отбор по видеозаписям в дистанционном формате.
Второй тур: очные прослушивания в концертном формате.
- 1.5. Номинации:
- Сольное академическое пение
 - Вокальный ансамбль (академическое пение) в составе не более 8 человек.
- 1.6. К участию в конкурсе приглашаются солисты и ансамбли:
- детских школ искусств, детских музыкальных школ;
 - детских и юношеских вокальных студий; детских музыкальных театров;
 - средних музыкальных учебных заведений;
 - студенты высших музыкальных учебных заведений;
 - дети, занимающиеся с вокальными педагогами в частном порядке.
- 1.7. Место проведения очного тура и гала-концертов в России: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества, г. Москва, ул. Нижняя Радищевская 2, Дом русского зарубежья.
- 1.8. Место проведения очного тура в Италии: г. Генуя, Генеральное Консульство РФ.

2. Организаторы, соучредители и партнеры конкурса

- 2.1. Общее руководство организацией конкурса осуществляет Организационный комитет, далее Оргкомитет, который формируется из специалистов в области вокального искусства.
- 2.2. Оргкомитет разрабатывает порядок проведения конкурса, формирует жюри, утверждает порядок награждения, создаёт информационное поле для продвижения, сопровождения и подведения итогов конкурса.

2.3. Генеральным директором конкурса, автором проекта является Ирина Волкова, российская оперная певица, Лауреат международных конкурсов, общественный деятель, автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», директор фестиваля русской музыки и литературы в Новаре.

2.4. Организаторы и учредители конкурса:

Фонд содействия сохранению наследия С.В. Рахманинова «Рахманиновское общество» (Москва)
Московский музей Сергея Рахманинова (Москва)
Студия оперного пения «BelCanto» (Белгород)

2.5. Партнеры конкурса:

Россотрудничество в Москве
Генеральное Консульство РФ в Генуе
Российский Центр науки и культуры в Риме
Роспатриотцентр
Движение Первых
Национальный Центр «Россия»
Информационное Агентство «Музыкальный Клондайк»
Концертное агентство в сфере классической музыки «Сила Культуры РФ»
Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина
Музей Победы на Поклонной горе
Дом русского зарубежья им. А. Солженицына
Гостиница «Ключевой элемент»

3. Цели и задачи конкурса

- Создание культурного пространства для духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.
- Сохранение исторической памяти.
- Объединение русского мира.
- Формирование чувства гордости за свою страну на основе произведений русских классиков.
- Выявление и продвижение ярких, талантливых исполнителей.
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодёжи.

4. Порядок проведения конкурса

Первый тур

для участников из России и стран ближнего зарубежья

4.1. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 01 января 2027 г. по 15 января 2027 г.

4.2. объявление результатов 1 тура 16 января 2027 года. Информация будет опубликована в социальных сетях и на сайтах: www.melodiarussia.ru и www.dialogolirico.com

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 31 ДЕКАБРЯ 2026 ГОДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

Второй тур

для участников из России и стран ближнего зарубежья:

4.3. очные прослушивания в концертном формате и гала-концерты пройдут в Москве в период с 20 по 23 февраля 2027 года.

Места проведения: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, концертный зал «Дом Рахманинова» Рахманиновского общества; Нижняя Радищевская, д.2, Дом русского зарубежья.

Расписание прослушиваний второго тура будет размещено в социальных сетях и на сайтах: www.melodiarussia.ru и www.dialogolirico.com за 10 дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы мастер-классы и круглый стол с членами жюри по адресу: г. Москва, Большая Ордынка 6/2, стр.1, Концертный зал «Дом Рахманинова». Для участников второго тура и их сопровождающих будут организованы экскурсии в Национальный Центр «Россия», Военно-патриотический парк культуры и отдыха ВВС РФ «Патриот», Музей Победы на Поклонной горе.

Церемония награждения и Гала-концерт победителей V Международного конкурса юных вокалистов и членов жюри, ведущих солистов московских оперных театров состоится 23 февраля 2027 года в Москве и будет посвящен Дню защитника Отечества.

Первый тур

для русских соотечественников, проживающих в Италии:

4.4. отбор по видеозаписям в дистанционном формате с 23 апреля 2027 г. по 25 апреля 2027 г.

4.5. объявление результатов I тура 25 апреля 2027 года на сайтах: www.melodiarussia.ru и www.dialogolirico.com

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 22 апреля 2027 ГОДА ВКЛЮЧИТЕЛЬНО.

Второй тур

для русских соотечественников, проживающих в Италии:

4.6. очные прослушивания в концертном формате и церемония награждения победителей пройдут в мае 2027 года в Генуе на территории Генерального Консульства РФ. Предположительная дата 22 мая 2027 года и будет подтверждена дополнительно.

4.7. Расписание прослушиваний второго тура будет размещено на сайтах: www.melodiarussia.ru и www.dialogolirico.com не позднее, чем за 10 дней до начала второго тура.

По окончании очного прослушивания будут организованы круглый стол с членами жюри, мастер-классы, лекции-беседы об истории России, о русской культуре.

4.8. В конкурсе могут принять участие солисты и вокальные ансамбли (в составе не более 8 человек) по следующим номинациям и возрастным группам:

Сольное академическое пение

- подготовительная группа 5 - 6 лет
- младшая группа I 7 - 8 лет;
- младшая группа II 9 -10 лет;
- средняя группа I 11 -12 лет;
- средняя группа II 13-14 лет;
- старшая группа I 15 -16 лет;
- старшая группа II 17 -18 лет;
- молодёжная группа 19 – 23 лет

Возраст солиста определяется по дате начала первого отборочного тура 01 января 2027 г. для участников из России и дружественных стран, 23 апреля 2027 г. для участников из Италии.

Вокальные ансамбли

- младшая группа – от 9 до 11 лет;
- средняя группа – от 12 до 14 лет;
- старшая группа – от 15 до 17 лет;
- молодёжная группа – от 18 до 23 лет.

Возрастная группа для ансамблей определяется по среднему возрасту участников на момент начала первого отборочного тура 01 января 2027 г. для участников из России и стран ближнего зарубежья, 22 апреля 2027 г. для участников из Италии.

4.9. Для выступления во втором туре Оргкомитет конкурса готов предоставить конкурсному квалифицированному концертмейстеру и одну репетицию, продолжительностью 25 минут, на основании предварительной заявки, поданной не позднее, чем за 10 дней до начала прослушивания.

4.10. В случае выступления с дежурным концертмейстером, конкурсант должен прислать ноты произведений, исполняемых во втором туре, в Оргкомитет (dialogolirico@yandex.ru) не позднее, чем за 10 дней до начала прослушивания.

4.11. В случае выступления со своим концертмейстером все расходы, связанные с его проживанием, берет на себя сторона конкурсанта.

Важная информация!

Перед прослушиванием каждой группы участникам предоставляется возможность акустической репетиции в зале не более 5 минут.

Иногородные участники (из России и стран ближнего зарубежья) могут готовиться к выступлению в репетиционных классах г. Москвы, например, Pianooms (расходы оплачивает сторона конкурсанта).

Форма одежды на прослушивании концертная.

4.12. Для иногородних участников Оргкомитет готов оказать содействие по размещению конкурсантов и их сопровождающих в гостинице «Ключевой элемент», которая является партнером конкурса и расположена в центре Москвы рядом с Московской консерваторией и репетиционными классами. Размещение для конкурсантов и их сопровождающих предоставляется с 20 % скидкой. Необходимо в адрес Оргкомитета отправить запрос не позднее, чем за 10 дней до начала очных прослушиваний в Москве.

5. Программные требования

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Подготовительная группа

I ТУР

Две разнохарактерные детские песни по выбору (одна из которых обязательно на русском языке)

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая песня по выбору

Детская песня по выбору на русском языке. Возможно повторение одного произведения из I тура

Младшая группа I и II

I ТУР

Вокальное произведение русского или советского композитора

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella или национальная песня региона или страны, которые представляет конкурсант.

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая песня по выбору

Детская песня русского, советского или итальянского композитора по выбору.

Средняя группа I и II

I ТУР

Романс русского композитора XVIII – XX вв.

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella или песня, характерная для региона или страны, которые представляет конкурсант

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Вокальное произведение русского или итальянского композитора по выбору

Старшая группа I и II

I ТУР

Романс русского композитора XVIII – XX вв.

Вокальное произведение итальянского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Романс русского композитора

Молодёжная группа

I ТУР

Романс русского композитора

Ария русского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Ария итальянского композитора

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Младшая и средняя группа

I ТУР

Два разнохарактерных произведения русского композитора

II ТУР

Песня о России или военно-патриотическая по выбору

Русская народная песня в сопровождении фортепиано или а capella или национальная песня региона или страны, которые представляет конкурсант.

Старшая и молодёжная группа

I ТУР

Два разнохарактерных произведения русских композиторов.

II ТУР

Песня о России или патриотическая песня по выбору

Сочинение итальянского композитора.

Возможно исполнение дуэтов, терцетов, квартетов из опер.

- Программа должна соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям конкурсантов.
- Все сольные произведения и ансамбли исполняются наизусть в сопровождении фортепиано на языке оригинала.
- Для участников, проживающих за пределами РФ возможно исполнение под минусовую фонограмму, учитывая особенности детского музыкального образования за пределами РФ.

6. Основные критерии оценки участников фестиваля:

- вокальные и музыкальные данные, красота голоса, чистота интонации;
- уровень художественного исполнения, музыкальность и артистизм;
- мастерство и техника исполнения, свобода владения голосом;
- выбор репертуара (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей).

Результаты конкурсных выступлений участников сообщаются после завершения каждого тура по 100 балльной системе оценок.

III премия: 85 – 90 баллов

II премия: 91 – 95 баллов

I премия: 96 – 99 баллов

Гран –при: 100 баллов

Ко второму туру допускаются конкурсанты, набравшие более 75 баллов.

Жюри конкурса:

Щербинина Валентина Михайловна– (Россия), Председатель жюри, Заслуженная артистка России, Заведующая вокальным отделением АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель по классу сольного пения, председатель предметно-цикловой комиссии доцент кафедры искусств и художественного творчества РГСУ, солистка Московского академического музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

Роман Муравицкий – (Россия), Заслуженный артист России, солист Большого Театра России, преподаватель по классу сольного пения в Академическом музыкальном училище при МГК им. П.И. Чайковского, преподаватель кафедры «Академическое пение» в Государственном музыкально-педагогическом институте им. М.М. Ипполитова-Иванова; преподаватель кафедры «Сольное пение» в МГК им. П.И. Чайковского.

Габриэлла Равацци –(Италия), оперная певица, вокальный педагог, артистический директор и основатель Академии «Spazio Musica» в Генуе, руководитель и артистический директор оперного фестиваля в Орвието, президент международного конкурса оперных певцов в Орвието.

Мауро Тромбетта – (Италия), оперный певец, вокальный педагог, артистический директор театра в Вербании.

Ульяна Старкова – (Россия), оперная певица, Лауреат международных конкурсов, солистка Нижегородского государственного академического театра оперы и балета им. А.С. Пушкина, обладательница Премии «Нижегородская жемчужина», вокальный педагог.

Ирина Волкова– (Россия-Италия), оперная певица, генеральный директор Международного конкурса юных вокалистов «Мелодия моей России», автор и руководитель международного проекта «Оперный диалог Россия-Италия. Содружество великих культур», основатель и директор

международного фестиваля русской музыки и литературы в Новаре (Италия), лауреат международного конкурса, общественный деятель.

Михаил Гужов - (Россия), Заслуженный артист России, солист Московского музыкального театра «Геликон-опера», приглашенный солист Большого театра России, педагог Академии молодых певцов в «Геликон-опере».

Людмила Вертоградова - (Россия), Зав. вокальным отделением ДШИ им. И.С. Козловского г. Москва, член экспертного совета ЗАО по направлению «Академический вокал». **Ольга Колдакова** – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, вокальный педагог, директор и художественный руководитель детского музыкального театра «Олимп» в Москве.

Яна Шевелёва – (Россия), оперная певица, лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры Вокального искусства БГИИК, преподаватель по вокалу в БГАДТ им. М. Щепкина, член союза театральных деятелей РФ.

7. Награждение участников и победителей

Для участников из России и стран ближнего зарубежья

Церемония награждения победителей и Гала-концерт с участием победителей и членов жюри конкурса состоятся 23 февраля 2027 года в Москве в Колонном Зале Дома Союзов.

Для русских соотечественников, проживающих в Италии

Церемония награждения победителей состоится в Генуе в Генеральном Консульстве РФ в мае 2027 года. Предварительная дата 22 мая 2027 года и будет подтверждена дополнительно.

Награждения состоятся по каждой номинации в каждой возрастной группе.

- диплом «Участник конкурса» (высылается всем участникам I тура в электронном виде)
- диплом «Дипломант» (участникам II тура, не ставшими лауреатами)
- диплом «Лауреат» I, II и III степени по каждой группе (возможно разделение премий между участниками, в соответствии с полученным средним баллом)
- «Гран-при» присуждается независимо от номинации и от группы.

Специальные призы:

- Специальный приз за лучшее исполнение песни о России или военно-патриотической песни
- Специальный приз «Надежда»
- Специальный приз от Россотрудничества

Победители конкурса получают памятные подарки, сувениры.

Победители конкурса (участники из России и стран ближнего зарубежья), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I-ой степени, выступят на одной сцене с известными оперными солистами, членами жюри с гастрольным туром по городам России.

Победители конкурса (участники в Италии и других европейских странах), обладатели Гран-при и диплома Лауреата I –ой степени, выступят на концерте, организованном в Генуе (дата проведения концерта будет объявлена дополнительно).

Всем преподавателям участников конкурса высылаются благодарственные письма в электронном виде.

Лучшие концертмейстеры конкурса награждаются дипломами «За профессионализм и высокое мастерство концертмейстера»

Лучшие преподаватели конкурса награждаются дипломами

«За педагогическое мастерство и высокие достижения в подготовке участников конкурса».

Жюри имеет право присудить не все призовые места, а также присудить специальные дипломы и приз зрительских симпатий.

Решение Жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8. Финансовые условия проведения конкурса

С участников взимается благотворительный вступительный взнос

Для конкурсантов, проживающих на территории РФ и странах ближнего зарубежья
в размере 3000 рублей (солисты) и 5000 рублей (ансамбли – за весь ансамбль)

Для конкурсантов, проживающих в Италии:

в размере 50 евро (солисты) и 70 евро (ансамбль-за весь ансамбль)

Все расходы, связанные с приездом и пребыванием в Москве и Генуе, иногородние конкурсанты берут на себя.

Оплата концертмейстера для выступления во втором туре (в случае необходимости):

Для конкурсантов, проживающих на территории РФ и странах ближнего зарубежья

В размере 2000 руб. (одна репетиция 25 минут и выступление во втором туре) производится по реквизитам, предоставленным на сайтах: www.melodiarussia.ru и www.dialogolirico.com

Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет (dialogolirico@yandex.ru) не позднее чем за 10 дней до даты очного прослушивания.

Реквизиты для оплаты благотворительного вступительного взноса для всех участников на сайтах:

www.melodiarussia.ru и www.dialogolirico.com

Подтверждение оплаты вступительного взноса высылается вместе с заявкой.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ!

В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

9. Требования к видеозаписям

- Видеозаписи программы I тура принимаются до 31 декабря 2026 года включительно.
- Видеозаписи рассматриваются в виде работающих ссылок в RUTUBE, VK (для участников из России) и YUO TUBE (для участников из стран ближнего зарубежья, Италии)
- В описании должны быть указаны фамилия и имя участника, ФИО концертмейстера и программа (другая информация указывается только в заявке)
- Видеозапись должна быть сделана не ранее 1 сентября 2026 г.
- Видеокамера должна быть зафиксирована для съёмки.
- Видеозапись должна быть качественной: звук и изображение должны быть чёткими.
- Исполнение конкурсной программы только в сопровождении концертмейстера.
- Для участников, проживающих за пределами РФ допускается выступление в сопровождении фонограммы (минус), учитывая специфику детского музыкального образования за рубежом.
- Солиста должно быть хорошо видно.
- Принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные на концертах, экзаменах, конкурсах, в эстетической домашней обстановке, в репетиционных классах.
- Программа исполняется участником наизусть.
- Внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть эстетичным.

- Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т. е. произведение исполняется без остановки и монтажа.
- Обработка видеозаписи посредством студийной коррективки звука недопустима.
- На видеозаписи не должно быть посторонних шумов.

10. Условия участия

Для участия в конкурсе необходимо прислать на электронную почту dialogolirico@yandex.ru

заявку, портретное фото, оплату вступительного взноса.

Без оплаты вступительного взноса заявки не рассматриваются.

Для участников из России и стран ближнего зарубежья

Заявки конкурсантов принимаются до 31.12.2026 г. включительно

Для участников из Италии и других европейских стран

Заявки принимаются до 22.04.2027 г. включительно

Образец заявки можно скачать на сайтах: www.melodiarussia.ru и www.dialogolirico.com или написать самим.

В заявке должна содержаться следующая информация:

1. Фамилия, имя конкурсанта (или всех конкурсантов в номинации «Вокальный ансамбль»)
2. Номинация согласно положению о конкурсе п.4
3. Возрастная группа согласно положению о конкурсе п.4
4. Название учебного заведения (или «Независимый участник»)
5. ФИО концертмейстера
6. ФИО педагога, телефон, e-mail
7. Программа и время исполнения
8. Почтовый адрес
9. ФИО, телефон и e-mail контактного лица (для несовершеннолетних)
10. Ссылка на выступление
11. Тайминг произведений

Заявка должна быть распечатана и подписана конкурсантом (если конкурсант выступает в молодежной группе), преподавателем или одним из родителей (если конкурсант выступает в подготовительной, младшей, средней или старшей группах)

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, присланные позднее указанного срока.

Оргкомитет конкурса не рассматривает заявки, заполненные не по требованиям или не имеющим ссылку на выступление.

Подписывая и отправляя заявку на участие в конкурсе, вы соглашаетесь с условиями конкурса, даете согласие на обработку персональных данных, фото, видео съемку и размещение информации в социальных сетях.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право отказать участнику в награде или участии в конкурсе в случае некорректного поведения участника.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить дату очного прослушивания по причине обстоятельств непреодолимой силы и предупредить о переносе всех конкурсантов.

Директор конкурса



Волкова И.А.